

Олимпиада по русскому языку

2016

Заочный тур (для иностранных граждан и соотечественников)

Прочитайте фрагмент повести **Константина Паустовского «Золотая роза» «Родник в мелколесье»**. Выполните задания по этому тексту.

РОДНИК В МЕЛКОЛЕСЬЕ

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

<...>

Сравнительно легко объяснить происхождение "поэтического излучения" многих наших слов. Очевидно, слово кажется нам поэтическим в том случае, когда оно передает понятие, наполненное для нас поэтическим содержанием.

Но действие самого слова (а не понятия, которое оно выражает) на наше воображение, хотя бы, к примеру, такого простого слова, как "зарница", объяснить гораздо труднее. Самое звучание этого слова как бы передает медленный ночной блеск далекой молнии.

Конечно, это ощущение слов очень субъективно. <...>

Бесспорно лишь то, что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой.

<...>

Для всего, что существует в природе, – воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов и трав, – в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

Чтобы убедиться в этом, чтобы изучить ёмкий и меткий словарь, у нас есть, помимо книг таких знатоков природы и народного языка, как Кайгородов, Пришвин, Горький, Алексей Толстой, Аксаков, Лесков, Бунин и многие другие писатели, главный и неиссякаемый источник языка – язык самого народа, язык колхозников, паромщиков, пастухов, пасечников, охотников, рыбаков, старых рабочих, лесных объездчиков, бакенщиков, кустарей, сельских живописцев, ремесленников и всех тех бывалых людей, у которых что ни слово, то золото.

Особенно ясными для меня стали эти мысли после встречи с одним лесником. Шли мы с этим лесником по мелколесью. <...>

Кое-где во мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна-колодцы. Вода в них казалась неподвижной. Но если приглядеться, то можно было увидеть, как из глубины оконца все время подымается тихая струя и в ней вертятся сухие листики брусники и желтые сосновые иглы.

Мы остановились у одного такого оконца и напились воды. <...>

– Родник! – сказал лесник, глядя, как из оконца всплыл и тотчас пошел на дно неистово барахтавшийся жук. – Должно, Волга тоже начинается из такого оконца?

– Да, должно быть, – согласился я.

– Я большой любитель разбирать слова, – неожиданно сказал лесник и смущенно усмехнулся. – И вот, скажи на милость! Бывает же так, что пристанет* к тебе одно слово и не дает покоя.

<...>

– А какое слово к вам привязалось сейчас? – спросил я.

– Да вот этот самый родник. Я это слово давно приметил. Все его обхаживаю. Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льется-течет

через всю нашу матушку землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит, – родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. Как бы родня! – повторил он и засмеялся.

Простые эти слова открыли мне глубочайшие корни нашего языка.

Весь многовековой опыт народа, вся поэтическая сторона его характера заключались в этих словах.

Задание 1.

Попробуйте объяснить, почему К. Паустовский считал что «самое звучание слова "зарница" как бы передает медленный ночной блеск далекой молнии».

Задание 2.

Сколько отчетливо различимых звуков [а] в слове «зарница», таких, например, как в словах «брат», «сад» и под.

Задание 3.

Одинаковое ли количество значимых частей слова (морфем) в словах «мелколесье», «живописец», «многовековой»? Докажите свой ответ.

Например: В словах «родня» и «родник» одинаковое количество частей слов – в каждом слове по три части. В слове «родня» корень -род-, суффикс -н'-, окончание -а(-я-); в слове «родник» корень -род-, суффикс -ник- и нулевое окончание. Или: в словах «родня» и «зарождаться» разное количество частей слова. В слове «родня» три: корень -род-, суффикс -н'-, окончание -а(-я-), а в слове «зарождаться» пять: приставка за-, корень -рожд-, суффиксы -а-, -ть-, -ся-.

Задание 4.

Чем отличаются слова «физик», «поэзия», «характер» и ... от остальных слов этого текста? Добавьте в этот ряд еще одно слово из текста.

Задание 5.

Найдите в этом тексте все синонимы и синонимичные сочетания слова «пристать» (это слово в тексте помечено знаком *).

Задание 6.

Слова всех ли частей речи содержатся в этом тексте? Приведите из текста по одному примеру слова каждой части речи. Если слова какой-то части речи нет в тексте, поставьте напротив ее названия прочерк.

Имя существительное –

Имя прилагательное –

Имя числительное –

Местоимение –

Глагол –

 Глагол в форме причастия –

 Глагол в форме деепричастия –

Предлог –

Союз –

Частица –

Модальное слово –

Междометие –

Задание 7.

Определите часть речи выделенных слов:

- 1) **Многие** русские слова сами по себе излучают поэзию <...>.
- 2) Для всего, что существует в природе <...> в русском языке есть великое **множество** хороших слов и названий.
- 3) Мы остановились у **одного** такого оконца и напились воды.
- 4) Бывает же так, что пристанет к тебе **одно** слово и не дает покоя.

Задание 8.

Объясните разницу в пунктуационном оформлении сочетания «должно быть» («должно») в двух случаях, почему в предложении 1 оно не выделено запятыми, а в предложениях примера 2 выделено?

- 1) Значит, соображение слов у вас **должно быть** обдуманное.
- 2) – **Должно**, Волга тоже начинается из такого оконца?
– Да, **должно быть**, – согласился я.

Задание 9.

Сколько частей в каждом из приведённых ниже предложений? Укажите средства связи между частями предложений. Одинаковы они или нет? Ответ обоснуйте.

- 1) Бесспорно лишь то, что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой.
- 2) Для всего, что существует в природе, – воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов и трав, – в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.
- 3) Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается.